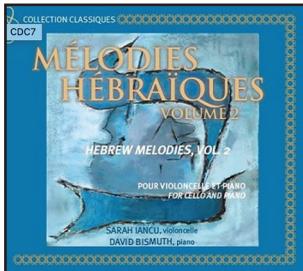


Sarah Iancu et David Bismuth,
Mélodies hébraïques pour violoncelle et piano,
IEMJ 2022, 13 €.



À près la parution, en 2016, d'un premier volume de ces mélodies, l'Institut européen des musiques juives (IEMJ) poursuit, avec ce second volume, son inventaire des œuvres inspirées par la musique juive populaire ou liturgique, de compositeurs connus ou moins connus.

Les pièces de ce CD sont principalement consacrées aux compositeurs de la « nouvelle école juive de Saint-Pétersbourg », tels Joel Engel, Alexander Krein, Lazare Saminski, Joachim Stoutchevski, Jacob Weinberg ou encore Leo Zeitlin, qui, sous l'influence du courant folkloriste russe au tournant du xx^e siècle, se mirent à collecter, enregistrer et transcrire des mélodies yiddish ainsi que des chants liturgiques qui servirent de base à leurs compositions, pour entreprendre la création d'une « musique nationale juive ». Le CD nous fait également découvrir des œuvres peu connues de Fernand Alphen,

Ernest Bloch, Mario Castelnuovo-Tedesco et Vladimir Dyck.

L'Europe de l'Est est à cette époque un lieu d'expérimentation artistique qui s'exprime notamment à travers la littérature et le théâtre yiddish (ce dernier recourant largement à des chansons du répertoire populaire), qui étendent leur influence jusqu'aux États-Unis même.

Les chants, méditations, danses, prières et psalmodies du présent CD sont magnifiquement interprétés par Sarah Iancu, violoncelliste solo de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, et David Bismuth, pianiste virtuose, qui nous proposent ici 23 morceaux inspirés de musiques liturgiques, d'airs hassidiques et de chansons yiddish.

Le livret bilingue de ce CD est, comme toujours dans cette maison d'édition, très sérieusement documenté (histoire de la création de l'album et biographie des interprètes).

Signalons qu'il existe aussi à l'IEMJ un rayon de partitions de compositeurs classiques et contemporains (Serge Kauffmann, Fernand Halphen, Reynaldo Hann...) ayant écrit des œuvres à thème juif. Certains ont déjà fait l'objet de CD. Partitions et CD sont en vente en ligne (iemj.org). ☺

JEAN-FRANÇOIS LEVY